

染める。紡ぐ。織る。(初級) 受講の皆様へ

はじめに・・・。

染織の世界によろこそ・・・。

手間もかかるうえに敷居の高い染織の世界ですが、当講座では初心者でも3ヶ月(12時間)でひとつの作品が完成できるプログラムにしてみました。

製織の工程では、機(はた)を自宅に持ち帰って制作をしていただく場合もあります。

本来、素材から自分で手がけて織り上げる場合その工程は数十時間を要するものですが3技法を盛り込んで、かつ楽しく短時間に作品作りが出来るプログラムに仕上げてみました。少しずつ色を纏い形になってゆく素材との対話の中で、手仕事の本当の楽しさと喜びをしっていただきたいと願っています。

1年(4作品)では、「染める。紡ぐ。織る。」の技法・理論を網羅することはとてもできませんが、創作過程で「楽しい」こと「もっと知りたい」こと「作ってみたい」ものは想像以上に沢山うまれてくることと思います。

使用する機(はた)はリジッドヘッドルというもっともシンプルでありながら糸の変化と色を楽しむには大きな可能性を持った優れた機です。紡毛機(紡ぎ車)はアシュフォード社のトラディショナルタイプのシングルというこれも初心者に適した、もっともポピュラーなものです。

○曜日・時間 第1・3金曜日 10:00~12:30

○受講料 3ヶ月6回 13,200円

※ テキスト代含む。材料費別

○機(はた)レンタル代 1ヶ月 1000円

※ 機をお持ちの方はご持参いただきレンタル代はいただきません。

※ 参考までに。オススの機(ハマナカ製)30713円

(税、各種オプション込み)

○定員4名

○ご用意いただく持参品

筆記用具、エプロン、ゴム手袋、

待ち針、毛糸針、定規、はさみ(裁ちばさみ、小ばさみ)

汚れても良い服装でお越しください。

その他特別にご用意いただくものはその都度お知らせします。

○プログラム

4月～6月

作品1 ブロック切り替えのミニタペストリー

作品のサイズ 40×60 材料費 3200円

材料 コリデール種の羊毛、化学染料、綿糸、一部草木染の羊毛
木の枝。

- 1 日目 原毛を染める。(化学染め。4人で4色)
- 2 カーディング。糸紡ぎ
- 3 糸紡ぎ。
- 4 デザインの話。経糸張り。(経糸は綿の糸を使用)
- 5 製織。(製織一部宿題。機はお持ちかえり。)
- 6 製織。仕上げ。次回の説明。



7月～9月

作品2 矢鱈紺の藍染ショール(シルク)

作品のサイズ 50×160 材料費 6800円

材料 経糸 中細シルク、緯糸中細紬タイプシルク
大和藍

- 1 デザイン。経糸、緯糸の準備(紺糸の括り)
- 2 藍染(大和藍)。糸練りの説明。(糸練りは宿題)
- 3 経糸張り。
- 4 製織。かがりの説明。(製織一部宿題。機持ち帰り)
- 5 製織。レース織りの説明。(製織一部宿題。機持ち帰り)
- 6 製織。仕上げ。次回の説明と草木染の染料を決めます。



10月～12月

作品3 草木染のマフラー

作品のサイズ 25×150 材料費 5500円

材料 中細毛糸、コリデール種羊毛、草木染の染料4種。明礬。

- 1 デザイン。経糸と緯糸用の原毛を草木染する。
- 2 カーディング。糸紡ぎ。
- 3 糸紡ぎ。
- 4 糸紡ぎ。スチームセッティング。
- 5 製織。(製織一部宿題)
- 6 仕上げ。房の説明。

1月～3月

作品4 裂き織りのラグマット

作品のサイズ 60×90 材料費 3500円

材料 綿布。草木染の染料4種。明礬。綿糸。

- 1 前回の作品の縮絨。デザイン。下絵作りと次回の染めの染料決定。
綿布の下処理。
- 2 布を染める。裂き方の説明。
- 3 経糸張り。製織。(製織一部宿題)
- 4 製織。(製織一部宿題)
- 5 製織。
- 6 仕上げ。

以上がプログラムですが、あくまでも予定ですので、進行の状況を考慮しながら変更する場合があります。

○その他

- 1、 プログラムの進行上、一斉指導、同時進行はやむを得ません。お休みされた方は振替日を相談で決めさせていただきます。
- 2、 ひとつの作品の途中でのご入会はできませんので、次の作品のスタート月までお待ちいただくことになります。
- 3、 材料費は各作品の初回に納入願います。
- 4、 機を持参される方は必ず機の機種を事前にお知らせください。(下記まで)

講座の内容に関するお尋ねは下記へ

444-0015

岡崎市中町9-7-3

モン・トリコ 岡崎工房

中山 美伸

Tel 0564-22-8843 fax 0564-22-8917

minobu@catvmics.ne.jp

<http://www.montricot.net>